

## PERSBERICHT D.S.M.G. KRASHNA MUSIKA

### Algemene informatie

Concertprogramma:

Prokofiev – *Romeo & Julia suite*

Guus Westdorp – *Hymne van Delft* (wereldpremière)

Operawerken:

Glinka - *Ouverture* uit *Ruslan en Ludmilla*

Borodin - *Danses Polovtsiennes* uit *Prince Igor*

Bizet - *Les Voici* uit *Carmen*

Verdi - *Va pensiero* uit *Nabucco*

Verdi – *La donna è mobile* uit *Rigoletto*

Gounod - *Depons les armes, gloire immortelle de nos aieux* uit *Faust*

Wagner - *Treulich geführt* uit *Lohengrin*

Puccini - *Nessun Dorma* uit *Turandot*

Solist: David Watkin-Holmes

Dirigent: Daan Admiraal

Concertdatum en locatie:

Vrijdag 5 september

Aanvang 19.30

Markt in Delft (openluchtconcert)

### Krashna Musika viert 40-jarig bestaan met groot Proms concert

Krashna Musika, het studentenmuziekgezelschap uit Delft, bestaat 40 jaar op vrijdag 5 september 2008. Om dat te vieren geeft Krashna om 19.30 uur een Proms concert. Jong en oud, muzikkenner en leek, kunnen meeswingen en genieten van prachtige, beroemde operawerken uit de klassieke muziekgeschiedenis. Het concert vindt plaats op de Markt van Delft, in de openlucht, zodat iedereen gewoon kan aanschuiven! Op het programma staan o.a. *Les Voici* uit de opera *Carmen* van Bizet en *Treulich geführt* uit *Lohengrin* van Wagner. Bovendien zal de Brit David Watkin-Holmes de solistenrol vertolken in *Nessun Dorma* uit *Turandot* van Puccini en *La donna è mobile* uit *Rigoletto* van Verdi.

Het Proms concert is nadrukkelijk bedoeld voor alle Delftse inwoners en daarbuiten, ook diegenen niet zo bekend zijn met klassieke muziek. Voor kinderen wordt 's middags om 13.30 uur een kinderconcert gegeven, om ook hen met klassieke muziek kennis te laten maken. In samenwerking met de VAK, die de Delftse muziekschool herbergt, is er voor basisschoolleerlingen een lesprogramma opgezet over de zeggingskracht van muziek. Het kinderconcert vormt de afsluiting hiervan, met op het programma de *Romeo & Julia suite* van Prokofiev.

Kinderboekenschrijfster Petra Pijnacker heeft voor deze gelegenheid een verhaal geschreven geïnspireerd op het beroemde toneelstuk van Shakespeare. Tussen de muziek door zal ze dit voordragen. 's Avonds bij het Proms concert wordt de *Romeo & Julia suite* opnieuw gespeeld, helaas dan zonder vertelster.

Om de feestvreugde nog verder te vergroten, wordt 's avonds tot slot de *Hymne van Delft* gespeeld. Dit lied is een ode aan Delft. Het is gecomponeerd door Delftenaar Guus Westdorp, op de tekst geschreven in samenwerking met Marcel Donze. In oktober 2007 is er in samenwerking met Krashna al een cd-opname gemaakt, maar

voor het grote publiek is het nog nooit uitgevoerd. Op 5 september vindt daarom de wereldpremière plaats, als afsluiting van een memorabel lustrumconcert.

**Vervoersadvies**

Gezien het beperkte aantal fietsenstallingen rond de Markt adviseren politie en brandweer bezoekers binnen Delft te voet of met het openbaar vervoer te komen. Bezoekers van buiten Delft kunnen hun auto parkeren buiten het centrum en te voet de Markt bereiken.

---

(Niet bestemd voor publicatie)

Krashna Musika stelt het zeer op prijs als u van dit concert zo uitvoerig als mogelijk is melding wilt maken. Voor het reserveren van (plaatsgebonden) kaarten voor recensenten kunt u contact opnemen met het bestuur van Krashna Musika per telefoon of e-mail.

N.B.: Zie de bijlage voor meer informatie over Krashna Musika.

Voor aanvullende informatie:

Irene van de Beld

Publiciteitscommissaris D.S.M.G. Krashna Musika

tel. +31-15-278 2925

e-mail: [krashna@tudelft.nl](mailto:krashna@tudelft.nl)

## **Informatie over Krashna Musika**

### **D.S.M.G. Krashna Musika**

Het Delfts Studenten MuziekGezelschap is opgericht in 1968 uit twee studentenkoren en een studentenorkest. Twee jaar later werd de Slavische naam Krashna Musika toegevoegd, hetgeen 'Mooie Muziek' betekent. Er kan bij Krashna op drie verschillende manieren worden gemusiceerd: in een symfonieorkest, in een koor en als kamermuziek lid. Koor en orkest repeteren elk één keer per week van 19.30 tot 22.30 in het Cultureel Centrum 'Mekelweg 10' van de Technische Universiteit Delft. Daar is ook zustervereniging Groover actief, de nieuwe jazzvereniging, opgericht vanuit Krashna.

Wat Krashna Musika uniek maakt binnen de wereld van studentenmuziekgezelschappen is de kamermuziekafdeling. Elke maand wordt er een gratis toegankelijk kamermuziekconcert georganiseerd waar leden solistisch of in kleine ensembles optreden. Bij deze concerten treden ook leden op die niet aan koor- of orkestactiviteiten deelnemen.

In de loop van de jaren heeft Krashna een groot repertoire opgebouwd. Zo stonden er in het recente verleden de *derde*, *vijfde* en *zesde Symfonie* van Mahler, *Also sprach Zarathustra* van Richard Strauss, *l'Amour des Trois Oranges* van Prokofiev en het *War Requiem* van Britten op het programma. Afgelopen jaar voerden koor en orkest van Krashna Musika de *Johannes Passion* van J.S. Bach uit in de Oude Kerk in Delft.

Krashna geeft haar concerten niet alleen in Delft, maar is met enige regelmaat te vinden in grote concertzalen zoals de Doelen in Rotterdam of het Concertgebouw in Amsterdam. Zo werd het concert in januari 2008, behalve in de Maria van Jessekerk in Delft, tevens in de Dr Anton Philipszaal in Den Haag uitgevoerd.

Daarnaast zet Krashna vaak voet over de grens. Er werden concerten gegeven in Frankrijk, Italië en Hongarije. Afgelopen april, in het kader van het 8<sup>e</sup> lustrum, heeft Krashna een tournee gemaakt naar Duitsland, Denemarken en Zweden. Hier werden het *Requiem* van Mozart en de *Tweede Symfonie* van Rachmaninov ten gehore gebracht werden. Voor de alle geïnteresseerden die Krashna thuis achter liet, werd op 22 april nog één keer het tourneeprogramma uitgevoerd. Dit concert vond, dankzij de samenwerking met de TU Delft, plaats in de aula van de TU.

### **Dirigent**

Het orkest wordt op inspirerende wijze bijeengehouden door Daan Admiraal. Hij studeerde hobo aan het Amsterdams Conservatorium, waar hij in 1973 het solo-examen aflegde, bekroond met de Zilveren Vriendenkrans van het Concertgebouw. In 1976 behaalde hij vervolgens de Prix d'Excellence voor hobo. Hij speelde in het Gelders Orkest en als remplaceant in vele andere Nederlandse orkesten. In 1979 was hij solist bij het Nederlands Studenten Orkest in het hoboconcert van Mozart. Zijn studie orkestdirectie, bij Louis Stotijn, sloot hij in 1979 af met een concert met het Residentie-orkest. Vervolgens studeerde hij bij Kirill Kondrashin. In 1980 nam hij deel aan de dirigentencursus van de NOS, waar hij tot de finalisten behoorde. Sinds 1981 is Daan Admiraal als dirigent verbonden aan Krashna Musika, aanvankelijk van koor en orkest. Zijn benoeming in 1993 tot dirigent van Toonkunst Rotterdam noopte hem afscheid te nemen van het Krashna Koor. Daan Admiraal is tevens dirigent van het VU-orkest te Amsterdam.

Ook als pedagoog is hij actief, onder meer bij de jaarlijkse Kurt Thomas Cursus voor dirigenten. In het voorjaar van 2001 is Daan Admiraal voor zijn 25-jarig dienstverband als dirigent van het VU-orkest door H.M. de Koningin benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

Krashna's vaste koordinator, Gilles Michels, heeft na het afgelopen concert op 22 april afscheid genomen. Krashna heeft hem uitvoerig bedankt voor zijn inzet en enthousiasme in de 8 jaar dat hij bij Krashna werkzaam was. Naar een nieuwe koordinator wordt gezocht.